

TAHA KILINÇ



KUDÜS

Y A Z I L A R I


aşina

Kudüs Yazıları

Taha Kılınç

Kitabın tüm hakları **aşınakitap**'a aittir. Tanıtım amacıyla kısa alıntılar yapılabilir. Yazılı iznimiz olmadan elektronik, mekanik vb herhangi bir yolla çoğaltılamaz.

Yayın Danışmanı:

M. Lütfi Arslan

Genel Konsept Danışmanı:

Süleyman Ragıp Yazıcılar

Editör:

Yusuf Temizcan

Kapak Tasarımı / İç Dizayn:

Abdurrahim Yüce

Musahhih:

Ayşe Tuğba Silahtar

Kültür Bakanlığı Sertifika No: 35433

ISBN: 978-605-82453-9-6

1. Baskı: Ocak 2018

Baskı:




Erkam Yayın San. ve Tic. A.Ş

Tel: 0 212 671 07 00

® aşınakitap,

Uluslararası Genç Derneği Ticari İşletmesinin tescilli markasıdır.
Aziz Mahmud Hüdayi Mah. Gülfem Sk. No: 22 Üsküdar / İstanbul
Tel: +90 216 532 00 41 / 42

www.asinakitap.com asina@asinakitap.com

   @asinakitap

Taha Kılınç

1980, Anamur doğumlu. Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi ve İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ni bitirdi. Bir dizi ilginç tevfukun ardından başladığı gazetecilik mesleğini sürdürüyor. Hâlen Yeni Şafak Gazetesi'nde haftanın iki günü Ortadoğu ve İslâm Dünyası merkezli yazılar yazıyor. Okumayı ve seyahat etmeyi çok seviyor. "Kudüs Yazıları", yayımlanmış dokuzuncu kitabı.

İÇİNDEKİLER

İlyâ'dan Kudüs'e	7
Yangın Hâlâ Sönmüş Değil	11
Paylaş Ki Etkisi Azalsın	15
Aksâ'da Hedefini Bulan Kurşunlar	19
"Eski Türkiye" Olsa İdik	24
Sarayında, Yakından, Yeğeni Tarafından	28
Fazla Yaklaşan Da, Uzaklaşan Da Gidiyor	33
Bu Travmayı Atlatmadan Zor	39
Doğu Cephesinde de Yeni Bir Şey Yok	43
Filistin: Cami Avlusundaki Bebek	48
Tiyatroyu Görmek	52
Bir Dil, Bir Adam, Bir İdeal, Bir Hayat	56
Kudüs Kitaplığı	60
"Kudüs, Ey Kudüs", Yeniden	66
Filistin'i Bölüşmek	70
Okuma Ödevi	74
O Hutbe	79
Zor Zamanlar, Yalnız Adamlar	83
Önce Caiz, Şimdi Haram	87
Netanyahu Ne Yapsa, Ne Etse Boş	91
Kudüs'te Bir Satış Hikâyesi	97

İp Üstünde Yürüyen Kral	104
Bir Otel, Bir Bomba ve Ötesi	108
Kudüs Bizi Bekliyor, Hâlâ	113
Kudüs'ün Ruhuna Yabancılar	118
Kudüs'e Gitmek Şarttır	122
Kudüs'te Bugün Eksik Olan Şey	126
Kudüs'ten Kaçmak Mümkün Değil	132
Nekbe'yi Bir Kere Daha Düşünmek	137
Teklif ve Tehditler Arasında Kudüs	141
Şeyh Cerrâh'ın Emaneti Ne Halde?	145
Taksim	151
El Halil Saatli Bomba Gibi	155
Çıkış Nerede?	160

Başlarken

ABD Başkanı Donald Trump'ın, seçim vaadini yerine getirme sadedinde, Kudüs'ü İsrail'in başkenti olarak ilân etmesi, İslâm dünyasının birçok yerinde olduğu gibi ülkemizde de haklı bir öfke patlamasına yol açtı. Düzenlenen sokak gösterilerine ve atılan sloganlara ek olarak, Kudüs konulu konferans, panel, seminer ve konuşmalarda da ciddi bir artış meydana geldi. Herkes kendi ufkuna, bakış açısına ve kapasitesine göre, Kudüs konusunda bir adım atmanın heyecanı ve şevki içerisinde. Karınca kararınca.

Kudüs, söylemlerimizin coşkısına ve iddialarımızın büyüklüğüne rağmen, hakkında pek az bilgi sahibi olduğumuz bir şehir aslında. Çok önemli ve yaygın birkaç anekdot dışında, Kudüs'le ilgili malumatımızın tamamen ezbere dayalı olduğu söylenebilir. Bunun üzerine, bir de herkes söz ettiği, siyasi sloganlara konu olduğu ve çok gündeme taşındığı için konunun "eskimesi" ve "sıradanlaşma sonucu dikkatimizin dağılması" tehlikelerini eklediğimizde, Kudüs'ü hak ettiği ilmi ihtimamdan epey mahrum bıraktığımız, su götürmez bir gerçeğe dönüşüyor.

"Mescid-i Aksa neresi?" sorusuna bile yeni yeni cevap bulmaya başladığımız düşünülecek olursa, dört başı mamur

bir şekilde Kudüs'ü tanıma, anlama ve anlatma yolunda önümüzde uzun bir mesafenin bulunduğu inkâr edilemez. Bu, birilerinin yapmasıyla diğerlerinin kurtulmuş olacağı türden bir sorumluk değil. Teker teker, hepimizin omuzlarında duran bir görev.

Kudüs, “dönemsel ve konjonktürel heyecanlar”a kurban edilemeyecek kadar önemli ve özel bir şehir. Sadece saldırı ve ihlaller söz konusu olduğunda onu hatırlamak, sâir zamanlarda ise yeniden kendi haline terk etmek, Müslümanlara yakışacak bir hâl değildir. Kudüs'e olan ilgimiz, mütemmim cüzümüz olarak, hayat boyunca bize eşlik etmeli. Bu ilgiyi, bilgiyle ne kadar temellendirebilirsek, Kudüs'ün bizden uzaklaşmamasını da o kadar garanti altına almış oluruz.

Elinizde tuttuğunuz kitap, bugünlerde şahit olduğumuz Kudüs seferberliğine “bilgi temelli” bir katkıda bulunmak amacıyla hazırlandı. “Kudüs Yazıları”nı oluşturan 34 metin, elbette Kudüs'le ilgili söylenmesi gereken her şeyi söylemek iddiasında değil. Ancak kitap, “Nerden başlayalım?” sorusuna mütevazı bir cevap denemesi olarak görülebilir. İçerdiği okuma önerileri, gündeme taşıdığı bazı isimler ve olaylar, tamamen bu başlangıç noktasının bulunabilmesi hedefine yönelik.

“Kudüs Yazıları”nın yayıma hazırlanmasındaki sabırlı ve özenli emekleri için Yusuf Temizcan'a, Abdurrahim Yüce'ye, Yunus Emre Altun'a, Süleyman Ragıp Yazıcılar'a ve Aşına Kitap'ın diğer emektarlarına teşekkürlerimi sunuyorum.

Rabbimiz, sözlerimizin hayırlı neticelerini halk eylesin; sözlerimizin tesirini giderecek hayırsız amellerden bizleri muhafaza buyursun. Âmin.

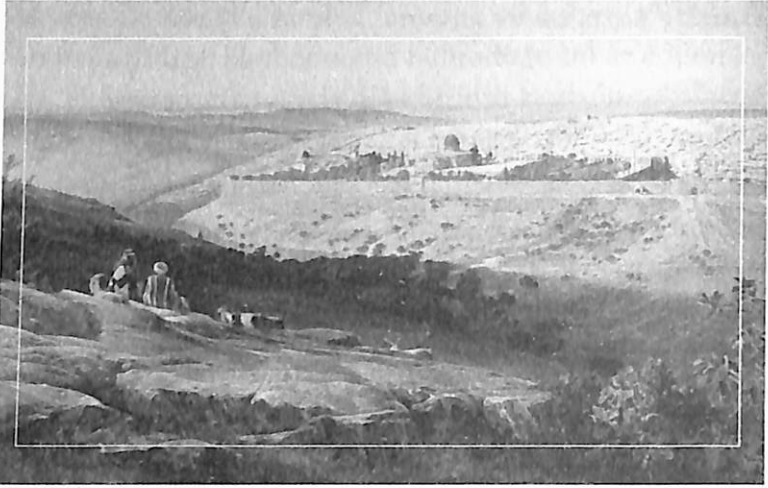
Taha Kılınc
12 Ocak 2018, Topkapı

İlya'dan Kudüs'e

Roma imparatorları içinde "beş iyinin üçüncüsü" olarak kabul edilen Hadrianus, Yahudi tarihinde "İsrailoğullarının en büyük düşmanlarından biri" namıyla anılır. M.S. 66 ile 73 yılları arasında devam eden Yahudi isyanının kanlı biçimde bastırılmasından sonra, Filistin bölgesinde kalan son Yahudileri de kılıçtan geçirten ve ardından Kudüs'ü bir pagan şehri olarak yeniden inşa ettiren İmparator Hadrianus'tur. Onun Yahudilere karşı acımasız tutumu, isminin Yahudi tarihinde katliam ve soykırım atıflarıyla anılmasına yol açmıştır.

Filistin topraklarına böylece 'sükûnet' geldikten sonra, M.S. 130'da Roma İmparatorluğu'nun doğu kısmına düzenlediği kapsamlı gezi sırasında Kudüs'e gelen Hadrianus, enkaza dönüşen şehrin yeniden imarını emretti. Yahudilik kadar, yeni serpilmeye başlayan Hıristiyanlığa da düşman olan İmparator, Kudüs'teki bütün dini yapıların kökünün kazınmasına ve yerlerine Roma tanrılarına adanmış tapınakların yapılmasına karar verdi.

İnşasıyla İmparator'un özel olarak ilgilendiği bu yeni şehre 'Aelia Capitolina' adı verildi. Aelia, Hadrianus'un



Hz. Peygamber'in hadislerinde 'Beyt-i Makdis' olarak geçen Kudüs, bugünkü mevcut ismine Abbasiler döneminde kavuştu.

aile ismi olan Aelius'tan türetilmişti. Capitolina ise, Roma inancındaki ünlü tanrı üçlemesinin adıydı. Jüpiter, Juno ve Minerva tanrılarına, Romalılar "Capitoline Üçlüsü" ismini vermişti. Birçok antik Roma kentinde, bu tanrılara atfedilen tapınaklar ve heykeller bulunuyordu.

Kudüs, daha önceki asırlarda Uruşalim ve Yebus isimleriyle anılıyordu. Uruşalim, Arapça "Dârusselâm"ın yani "esenlik yurdu" ifadesinin İbrani dilindeki karşılığıyken, Yebus da şehrin ilk sakinlerinden Yebusilere ithafen konmuş bir isimdi. İmparator Hadrianus'un devasa iki ana caddeye böldürüp, bugünkü Mescid-i Aksa alanına Jüpiter Tapınağı'nı inşa ettirdiği şehre verdiği Aelia Capitolina ismi ise, diğer ikisini tamamen unutturdu. Şehir bütün dünyada kısaca Aelia adıyla anılırken, Araplar bu adın kendi dillerindeki tercümesi olan 'İlya'yı kullanmaya başladılar.

Roma İmparatorluğu Hıristiyanlığı resmi din olarak seçtiğinde de şehrin ismi değiştirilmedi. İmparator Konstantin'in

KUDÜS YAZILARI

Taha Kılınc

Kudüs, söylemlerimizin coşkusuna ve iddialarımızın büyüklüğüne rağmen, hakkında pek az bilgi sahibi olduğumuz bir şehir aslında. Çok önemli ve yaygın birkaç anekdot dışında, Kudüs'le ilgili malumatımızın tamamen ezbere dayalı olduğu söylenebilir. Bunun üzerine, bir de herkes söz ettiği, siyasi sloganlara konu olduğu ve çok gündeme taşındığı için konunun "eskimesi" ve "sıradanlaşma sonucu dikkatimizin dağılması" tehlikelerini eklediğimizde, Kudüs'ü hak ettiği ilmî ihtimamdan epey mahrum bıraktığımız, su götürmez bir gerçeğe dönüşüyor.

Elinizde tuttuğunuz kitap, bugünlerde şahit olduğumuz Kudüs seferberliğine "bilgi temelli" bir katkıda bulunmak amacıyla hazırlandı. "Kudüs Yazıları" nı oluşturan 34 metin, elbette Kudüs'le ilgili söylenmesi gereken her şeyi söylemek iddiasında değil. Ancak kitap, "Nerden başlayalım?" sorusuna mütevazı bir cevap denemesi olarak görülebilir.



16 ₺
KDV Dahil

www.asinakitap.com

asinakitap