

FAİK BULUT

FİLİSTİN RÜYASI

İSRAİL ZİNDANLARINDA 7 YIL





ÖTEKİ YAYINEVİ

ÖTEKİ ANI

Kapak Tasarım : Öteki Ajans

Dizgi : Leyla Alp

Baskı : Ayrıntı Matbaası, Ankara, 1995

1. Basım, 1991, Kaynak Yayınları

2. Basım, 1995, Öteki Yayınevi

© **Falk Bulut** – Öteki Yayınevi

Öteki, Açı Yayıncılığın Kuruluşudur.

Yönetim Yeri :

Dr. Mediha Eldem Sokak

No: 52/1 Kızılay/ANKARA

Tel : 435 38 33

Fax: 433 96 09

ISBN 975-8012-06-1

Faik Bulut

FİLİSTİN RÜYASI



*Her genç devrimci onu düşlerdi...
Filistin Rüyası'ydı bu...*

*"Analara sekiz çiçek salalım,
Babalara sekiz tüfek bulalım..."
O gece;
Sahildeki o kampta,
Filistin Rüyası,
Türk-Kürt Rüyası uğruna şehit olan devrimcilerden
Bora Gözen, Cafer Topçu, Kerim Öztürk, Ali Kiraz,
Ahmet Özdemir, Yücel Özbek, Gürol İlhan ve Şükrü Öktü'ye...*

Filistin.... Her genç ve romantik devrimcinin gönlünde yatan aslandı. Bir düştü.

Filistin Rüyası'ydı bu.

Nasıl olmasın ki?

Gençtiler, öğrenciydiler. Anadolu'nun derinliklerinden binbir zorluk ve bir yığın çelişmeyle gelmişlerde yüksek okullara. Zihinleri açık, pırl pırl, tertemizdi. Devrimi, Che'yi, Ho ve Mao Amca'yı sevdiler. "Bir, iki, üç... Daha fazla Vietnam" dediler. "Go Home Yankee..." sloganları attılar, sokaklara döküldüler. Filistin Halk Savaşı'nın kokusunu aldılar.

Namluya sürülmüş kurşun gibiydiler. Patlamaya hazır bombaydılar. Kendilerine güvenleri sonsuzdu, yepyeni bir dünya kuracaklardı

Koyuldular işe. Denediler; yenildiler, ama yılmadılar....

"Bora Gözen, Bora Gözen / İsmimizi taşayan...." türküsünü yaktılar. İdealleri uğruna can verdiler, ama umutlarını hiç yitirmediler.

Öte yandan, "Kalktı göç eyledi Avşar elleri..." misali, çağlar ötesinden Kavimler Göçü başlar Kavimler Kapısı'na doğru. Kirmanşah üzerinden Turan elinden çağların göçünü başlattı bir aşiret: *Gelturan*....* Kavimler Kapısı'nı çala çala Kirmanşah, Urmiye, Erivan, Kars, Ağrı, Muş ve Bitlis'e doğru uzandı. Savaşlarda sürüldü, açlıktan kırıldı, barışta göçer oldu. Kışta kıyamette karısını, kızını, kısırağını, köpeğini ve yiğitlerini yitirdi. Yiğitlik yaptı vuruldu, isyan etti sürüldü. Ta ki uslanmakta karar kılıp Kars ilinde mekân tutana kadar.

Yıl 1950 Ağalar takımından *Mala Heci Baba* (Hacı Baba Ailesi) oğullarının elinde yalnızca iki köy kalmıştır. Biri *Zozan* (yayla)

* Yazarın çıkacak olan *Gelturan-Gelturiler, Bir Aşiretin Hikâyesi* adlı kitabından....

oluklu, öteki Aras vadisindeki *Deşt a Beyam* (Beyam kışlağı). Burada kuzularla birlikte merhaba demişim dünyaya.

Anamın Kürtçe ninnileriyle süt emmiş, bölgedeki tüm Kürt aşiretlerinin en yoksulu, en derviş, törelere en bağlısı ama aynı zamanda sözlü edebiyatın en iyi *dengbej*, *klamkaş*, *cirrokwan* ve *hewalaş*'lerini yetiştiren *Çekeman*'ların en iyi kadınlarından biri olan *Amojna Fatte* (amca karısı Fato)'nin *cirrok*'arıyla (masal) büyümüşüm. Yarısi Türk olan köyde, Kürtçe ve Türkçe ile büyümüşüm. Komşu çocukları oynarken öğrenmişim; bunun için severim Türkçe'yi.

Kars; Kafkasya ve Mezopotamya gibi halklar beşiğidir, etnik müzedir Küçük Kafkasya da denilebilir buraya: Türk, Kürt, Laz, Azeri, Karapapak, Tat, Terekeme, Çerkes, Çeçen, Lezgin, Gürcü, Ermeni, Acara, Rus ve hatta Alman'ı vardır. *Fille*'si de bulunur *Melle*'si de (dinsizi dinlisi). Sünni, Alevi, Şii ve Yezidi'si bolcadır. "Tavukları karışır birbirine" bilmemezlikten değil fukaralıktan... Bir de kardeşlikten; Kavimler Kapası'nda halkların kardeşliğidir bu. Köklü düşmanlıklara yer yoktur bu Kapı'da; hoşgörü vardır. Onun için hep sevip benimsemişimdir o çok renkli, cıvıl cıvıl ve ışıl ışıl mozaik hayatı. Irkçılık mı? Esamisi okunmaz.

Ama sınıflar vardır; ezen de vardır ezilen de...

Mala Heci Baba, Beyler'den Ağalar'dandır. Bir oturuşta bir öküz ya da koyun kaldırılır sofrada. Öyle de cömerttirler; midelerine düşkünderler. Çünkü zengindirler. Bolluktan ve yemeğe düşkünlükten adları *Tartani*'ye çıkmıştır. *Kaçakaç'ta** bile evlerinde ekmek ve tahıl bulunan sayılı ailelerdendir. Oysa aynı günlerde ottan başka bir şey bulamayan, bu nedenle davul gibi karınlarıyla çayırarda ve çöllerde açlıktan kırılanlar onbinlere varırmış köy çevresinde. *Mala Heci Baba*'nın evlerinde dizi dizi *stile mezin*'ler vardır, kırk kova su alan bakır kazanlardır bunlar. Karşılığı bir ekmektir. Ve her biri aç insanlardan alınmıştır.

* 1878 Osmanlı-Rus Savaşı, halk arasında 93 Harbi diye anılır.

Bir keresinde, çarşı-pazarıyla, dükkânı ve cambazhanesiyle Kars'ın tek mil *Mala Heci Baba*'ya satılması önerilir de Aşiret Reisi *Même Ağa* burun kıvrır. O, kentli olup aslından neslinden, ilinden ve töresinden olmak istemez. Dağlardan gelmiştir, dağlara dönecektir yine aşiret.

Bir yanı hepten Ağa, bir yanı hepten Kürt; sağ'ı ezen, sol'u ezilen *Gelturan* ve bazı aşiretlerin.

Bir yandan şehir merkezine ve kazaya indiğinde "Pis Kürt" damgasını yer. Öte yandan köydeki, komşular sınıfsal açıdan küçümsenir: "*Tirké birçi u dirsonek, Tirké rût u prut*"* turlar çünkü. Bu da onların paradoksu. Çarpık bir mantık.

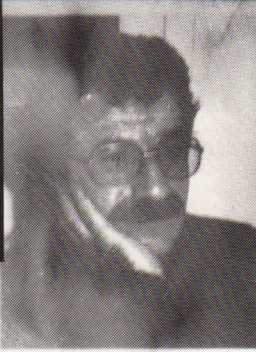
Bir yandan en devletçi aşirettir: Ölümüne CHP'lidir. İnönü bir ilahdır. Ama Ağrı isyanlarına yardım da gönderilir el altında. Devlete olan güvensizlik ve soğukluk içlerine sinmiştir. Beşikten öğrenir Osmanlı'ya güven olmayacağını. Ama CHP-DP ya da İnönü-Bayar kavgası hiç eksik olmaz, aşiret içinde de aşiretler arasında da. Çünkü devlet, *Roma Reş ve Roma Rut*'dur. Adam olmak için mutlaka en yüksek Türk okullarında okunmalıdır. Ne yarışır o aşiretler arasında. Ama bu, köyde Kürtçe konuşmayan okul çocuklarını "aslını yitiren züppe talebeler ve tahsilliler" olarak nitelemeye, dışlamaya engel değildir.

Mala Şeno'nun zeki kızı *More Xanın*, içinden geldiği aileyi ve ocağı beğenmez; "*Ewana gijk ji Kurmance kîrrin*"** der; der de, İğdır'ın törelerine en bağlı, en edepli, en aburlu örnek kızı olmak için elinden gelen her şeyi yapar. Ateşe düşüp yansa bile, töre bozulacağı için büyüklerinin gözü önünde çocuğunu kucağına almak istemez." İşte böyle bir kimlik bunalımıdır bu.

Zamanla ağalık yanı da bitince, tümünden ezilenler safına katılan ve hep ilerici olan bir aşiret vardır artık.

* Kürtçe, "Aç ve korkaklar,.... Aç ve sefil Türk köylüleri..."

** Kürtçe, "Bunların hepsi vahşi ve ilkel Kürtlerdir..."



FAİK BULUT FİLİSTİN RÜYASI

Türk ve Kürt Solu'nun sınır ötesinde kalmış tarihi belgeseli
Suriye sınırında devrimciler, kaçakçılar
Kürt "kuryeler" ve Kürt Dağı
Abu Cihad'la buluşma
Arafat'ı kızdıran sürpriz karşılaşma
Şam'da Türkiyeli devrimcilerin yaşamı, Mihri Belli olayı
Teslim Töre ile otobüs durağında bir gün
Cengiz Çandar'ın gerçek yüzü
Beyrut'ta yaşayan "Dersim Sürgünleri"
Nahrel Bared kampına 300 İsrail komandosunun baskını
8 Türkiyeli devrimcinin şehit oluşu ve
20 İsrail askerinin öldürülüşü
İsrail zindanlarında yedi yıl
Devrimcileri savunan Yahudi kadın avukat
İsveçli gönüllü hemşireler, bir Kürt'le evlenen Yahudi kadın
İsrailleşmiş Bedeviler, "casus" Dürziler, İsrail yanlısı Filistinliler
Hapisteki Filistin örgütleri, Japon Kızıl Ordusu, Baader Meinhof
Zindandaki Ağrı'lı Kürt
İşkencenin günlüğü, grevler, direnişler, casuslar,
eroinciler ve ihbarcılar
İdi Amin, Moşe Dayan, Golda Meir skandalı
MOSSAD'ın öldürücü bilmececi, intifada tohumları
Türkiye Solu'nun Filistin'de gömülü anıları

12 Mart'ta son 68'liler
Ankara Beşevler'de "Şafak" örgütü
Gazi Eğitim'de "Kızıldere" kavgası
Boğaziçi uçağını kaçırانların bilinmeyen yönü
Malatya-Antep-Maraş üçgeninde "Kızıl Üs" çalışmaları
"Musa" kod adlı Kaypakkaya ile iki dönem