

هيام مقوت

للكتابة : سماح اليونس

الإهداء

إلى أمي

جميلٌ أنت...ك مطرةٍ أولى بعد أشهرٍ عجاف ، ك نخلةٍ شاهقة
مزهرةٍ مثمرة ، ك حقل أزهر بعد سنون من القحط ، ك وردةٍ
تفتحت بعدما كبرت .

جميلٌ ك قبلة طبعها أسيرٌ على جبين أمه ويداه مُقيدات ، ك
شهيد يبتسم عندما دخلت رصاصات الغدر لصدره وتوجته فارساً
للجنة ، ك وجع وطنٍ جميل من بين كل الأوطان كان محتلاً .

قلبت الصفحة وكتبت شيئاً مختلفاً ، لكن دون جدوى أيضاً ؛

جميلٌ أنت كجمال كل شيء جميل ، لا يحده الحدود ...جمال كحد
السماء أي بمعنى للحد الذي لا حد له

ترى هل أدركت حجم جمالك ؟

نطقت ففضحت

كانت عيناه مُزرقتين لدرجة رقّتا قلبها رقّةً ونصف الرقّة، تداعى عنده قلبها ليُرزق بزرقتهما قليلاً، لتمتلك لون السّماء الصّافي، المُتخالِج على البحر، اللّون الأزرق، لون الحُبّ الجارِ في قلبها له، لون القلب الغارق في بحر هَواه ، لون عيناه الغارقة هي بهما .

ذات يوم التقيا تحت تعانقا تحت أريكة الهواء، تحت ظل الشجرة، وطيّف الغيمة، كانا في منتصف النهار اللاهب، وسط تموز أو يوليو لا أذكر تماماً، كانا على مرأى النجوم ومسمع النرجس والياسمين، ومع تسابق نسيم القهوة المليء بحبيبات الهال، شدّا على ظهور بعضهما لثُوّزر، مدا الحلم ليُعْطِ هيامهما،

وافترشا قلوبهما لتتهاافت نحو عنان العشق، ترتفع وتنخفض
على أوتار دقات القلب، ناداهما باسمها فرد عليها مُسرِعاً باسماً
"قلبه" حينها استيقظت من شرودها الماحق بها وصرخت
بصوتي "لازلت أُحبّك" ، أثناء اللقاء انعكست أشعة الشّمس
الذهبية على عينيّه، كان مُظهِراً جفائه لها، لكن! انعكاس
الشمس فضحه، حينها ظهرت صورتها في عينيّه تلقائياً عند
تبسمه، لم ينطق عينه التي نطقت، صمتت ونطقت ففضحت .

إلى الذي

في لحظة ضعفٍ نظرت إلى مكتبتي الخاصة ، التي بها كُتِباً
ملأها الغبرة ، والعنكبوت المهندس اعتلى مجده عند زواياها ،
وأخذ يبن بيوته وبيوت أولاده ، وضعت يدي على رفوفها أو
بالأحرى رفيتها المكتظين بالكتب ، والتي أحسبها كُتِباً بالية على
الرغم من أنها تعود لأناس عمالقة الأحرف ، وأصحاب الحبر
للأقلام ، وقفت لوهلة أتأمل وحدة كتبي ، بعدها عني وبُعدي
عنها ..

وقفت مكتوفة الأيدي ، أستحقر نفسي لأنني أهملت اللّغة التي
مُجِدت ، تلك اللّغة التي حلّقت كطائر النورس في الأعالي ،

هممت لإعادة النظر بالكتب ، أمسكت الكتاب الأول فوجدت في إهدائه:

"إلى الذي شجعتني على الكتابة ، وواصل دعمه لي ليصبح اسمي ككتابٍ كثر ، إلى الذي حببني بالكتابة ودعمني لجعل القلم في يدي كما السلاح ، إليك عملي الأدبي الأول ، نسيت القول بأنني أحبُّك " فتركته وتأمّلت ذاك الكتاب كثيراً ، ماذا لو كنّا نملك رفاق قلبٍ هكذا ، بل رفاق نجاح ، لنعلو كما يعلو الطير للعلا ، لنرسم مستقبلنا بأيدينا ؟

رغبة مُلحة

"...كلّ مرة كنت أتجرّع الألم كان بجانبني ، لم يقوى المرض علي ، فلم أكن وحيدة ، كان معي في روعي وبجانبي .لم أهزم ولو لمرة ، كان يمسك بيدي ويقول "نحن الأقوى " ، كلّ من حولي ازدادت غيرتهم تجاهي .

كنت ممتنة لله على وجوده بقربي ، كان لا يغفو حتى أنام ، ولا يضحك إلا حين أضحك . في كل مرة كنت لا أفضل النظر للمرأة كان يخبرني بأي لا زلت جميلة . اصفرت عيناوي، أصبحت نحيلة جدا ، فقدت شهيتي بالأكل، شحب وجهي و كثرت بثوره وذهب كلّ جماله ، شعري تساقط وأصبحت صلعاء ، تعرّى رأسي بالكامل من الشعر كنت شمطاء ومنزعجة من ذلك لكنني الآن أتمنى لو تعود خصلة شعر . عدا عن علاجه المولم والذي يجعل الخلايا تحترق ، وكان أعصابي أوقدت النيران بداخلي والعلاج

وقودها . بالرغم من ذلك كآه كان يقول لي "لا زلت جميلة الجميلات" أظنه يكذب قليلاً، لكن لا بأس من الجرعات الإيجابية .

أذكر آخر جرعة أخذتها كان معي ماسكاً ليدي ، كنت متألّمة جدا لكني سعيدة بانتهاء هذا العلاج البائس ، لكن فرحتي لم تكتمل لأن بخطأ طبي سقطت قطرات من الكيماوي على جلدي فاحترقت يدي ، مسكتها الممرضة وحاولت التخفيف عني .

قلت لها قد احترق قلبي ورحل شعري فلا مشكلة لي .

وفقدت أيضا قدرتك على الانجاب-أجابتنني بابتسامة خائفة-

وهنا كانت الصاعقة ، لأنني تحملت كل فترة العلاج من أجل سماع كلمة "ماما" وها أنا الآن أفقدتها .

